電聲日報

一八三號 每份四分

民國二十一年十月三十一日

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 183

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC 聚心題

一八三號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

二 消息靈通正確 批評嚴正忠實 二

口是你們的嚮導口

發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

湯密克斯打官司

武俠明星湯密克斯最近因前妻向法庭提出要求、湯氏將女兒交回她撫養、（按湯氏與前妻離婚爲去年事其女今已有九歲）、湯氏當時反對謂其前妻現在的生活是到處遊行表演、此種生活、不適於其女、故不願交回云、

明星導演的爭執

好萊塢有一位頗著名的明星、有一天和導演討論起有幾幕戲的表演、對於導演的意見不甚贊同、因爲不願表演、導演呢、却堅持非此不可、末了這位明星急極了、氣極了、把幾只假門牙拿下來望地上一慣、忿忿地說、『好、現在你來拍吧、』

克格尼的合同

克格尼因爲跟華納公司薪水爭執、忿而不願幹、但同時他也不能到別家公司去、因爲各公司有一種成例、一個演員背約、別家公司須待他舊合同滿後、始得聘任、而現在克格尼的舊合同、却還有四年零六個月呢、

幕味……是銀幕的趣味

康潑頓的膽子不小 叫英國王后做老熊人

好萊塢女明星朱麗葉康潑頓有一次到英國倫敦去遊玩時、一天走進了一間小小的家具店裏去買一張椅子、她正在選擇的時候、走進了兩位高大肥碩的婦人、也是想買椅子、她們都是像康潑頓一樣穿着黑熊皮大衣、當康潑頓坐下一張椅子去試試時、那兩位婦人恰巧也坐下兩大張的椅子去試坐、因此三人坐成一排、康潑頓一看、忽然笑起來對她們說、『我們三人眞像童話中的三個熊人、你是老熊人』她指着那位身體最胖的說、隨又向另一位說、『你是次大的熊人、我是小熊人』、她們三人都大笑起來、過一會、兩位婦人去了、店裏賣貨員對她說、『呵、你的胆子眞不小、剛才你竟至對着英國王后叫她做老熊人』、康潑頓聽了也不禁啞然失笑呢、

玲瓏消息

王漢倫精通法文

在前幾年脫離銀幕之王漢倫女士、自去年開了一家漢倫美容院後、營業頗爲發達、從此息影銀幕、王女士能操極流利之法語、所以他的法國朋友極多、在中國電影界之女明星中、能懂法語者實不多見也、（仁）

梁賽珍到廣東去

最近在新世界遊藝會中表演之梁賽珍女士、自從脫離明星公司後、受某公司之聘、本擬早日動身到廣東去、只因梁欲一觀其在明星最後作品「可愛的仇敵」公映時之成績、故遲遲未行、（知）

兩戲院開幕近訊

虹口附近、最近又將有兩戲院開幕、一卽二八後停頓已久之上海大戲院、其一爲新落成之融光、兩院之開始營業期均將在十一月初云、（探）

黛蜜泰反臉無情

驅逐未婚夫……

好萊塢法國明星莉莉黛密泰和士密斯(Sid Smith)訂了婚不久、便反目了好幾次、兩人像小孩子一樣、有時相好、有時又吵鬧一場、但這次亞林匹克運動會、終於把他們的友誼完結了、是這樣的、黛密泰有一天定了兩個位置請士密斯去看運動會、坐下不久、有明友介紹她一位漂亮的阿根廷運動家、黛密泰很喜歡他、便對士密斯說、『對不住、你可以把位置讓給他嗎』、他自然不肯、莉莉性子一起、便把招待員叫來、叫他把士密斯趕走、說這位是她出錢的、她有權定奪叫誰去坐、這一來他們永遠沒有再見面、

宣言

上海英租界大馬路拋球場 大綸綢緞洋貨局 二樓特設時裝部 歡迎參觀 並盼指導

本局開創迄今垂數十年專營國產綢緞綉件兼運歐美各貨物質新奇花色美備早蒙各界惠顧贊許稱爲完備第一商店本局受此寵譽不敢自滿以應潮流循序推進刻以各界審美觀念日益增高千衣百樣配色合時於是特創時裝專部以應社會需要並聘專門技師設計繪樣巧心裁製務求合於時代藝術化雅而不俗適應心理愛美諸君盍興乎來

京滬鐵路之無秩序 旅行受苦之一瞥

旅行確爲正當娛樂之一、歐美提倡均甚力、蓋其不特健強身心、抑且增加智識、日本對於兒童旅行尤爲注意、不若吾國民衆之「坐井觀天」也、但其最大之原因在於交通之不便利、

南京爲國民政府之首都、故京滬鐵路、遂益形忙碌、蓋其便利迅速、不意昨日（廿八號）下午三時一刻、因蘇州過去之滸墅關、有五六節貨車脫軌、致上下車不能通行、但事後車站（北站）毫無通告、數千乘客、莫名其妙、輾轉詢問、未得其詳、後見『救險車』出發證諸傳言、方知前途有礙、某職員談話間、竟說或係炸燬、後方知其誤、故三時一刻之車至四時十分方開出、

此次係「特別快車」、三等較「快車」須加洋六角、二等加洋一元二角、頭等須加洋二元四角、乘客、願加費者、因可較「快車」快兩小時到京、不意脫班之外、開行極緩、變成「特別慢車」、若以乘客一千人計、每人平均加費二元（因「慢車」與「特別快車」車費相差頗遠、況係「特別」慢者）合計二千元、但路局對此並無表示、似乘客理應吃虧、是安得其平乎、

但此尚係小事、蓋車至蘇州、又停行不駛、上海開京之上一班車亦停留於此、記者及乘客等、均莫名其妙、又未見通告、往返詢問、未得其實、最後方知前途未修復、後問站長大約幾時可修復、則答曰「不知」、車站中之脚夫則答曰三五時或七八時不定、故大部份之乘客均下車至蘇州開房間、以度清夜、且給車夫敲了極大的竹槓、（因車少人多）、此種損失實非少數、是不得不怪車站人員辦事之無秩序、救險車既由北站而開、則北站站長必預知火車一到蘇州須暫停以便修理、則此時爲乘客便利、及火車服務之本職、理應揭牌公告乘客、（此事極易辦到）庶可預先決定行止、須知乘客中尚有不少趕辦要公者、並非如記者以旅行爲娛樂而可蘇州下站、暢遊虎邱、大買瓜子者、故站長不宜以小事而忽之、蓋其關係至大、乘客金錢之損失尚爲其次、車站聲譽之前途則不可不注意者、

影評

本欄專爲利便讀者起見、特闢此欄、爲觀衆片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評、

火山情血（新中央）

一幕愛和血的活劇、題材倘屬新穎、表演也不錯、以南洋爲背景、眼目一新、尚可一看、（張）

人道（東南）

爲國產片中不易多得之佳作、寫都市之頹廢生活、與陝西災區之慘狀兩相對照、取材甚佳、頗能刺戟人心、且陳義高尚、尤爲其優點、平均說來、實出一般國產片之上、雖有小缺點、然無關大體、（辭）

西線無戰事（北京）

描寫戰爭之慘酷、此片爲成功之作、雖其中大部爲引起於戰爭之認識與憎惡、頗不適於我國今日之情形、然片中人之努力實不可抹煞也、（其）

九十集荒江女俠（卡德）（恩派亞）

以無聊怪誕不經之劇情、文明戲式之表演、在現在實已不合一般人胃口了、劍俠片現在已經過時了、這種是時代落伍的片子、（天）

愛與死（中國）

明星公司的所謂有新的技巧的作品、但結果因爲能力不夠、僅能給我們一些朦朧的印象、究竟什麼是愛與死沒有明白地表現出來、明星是盡了力了、但沒有達到目的、（超）

菲洲小人國（夏令配克）

是純粹一張一段段合成的新聞片、描寫醜惡的菲洲土人的生活怪狀、毫無價值、藝術的優美、更加談不到、（企）

熱戀（威利）

恩哈婷的表演簡直是無懈可擊的、劇情雖然平淡、但好的表演是值得一觀的、（非）

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

中央	可愛的仇敵（詳評見今日昨本報）	（丁）
南京	宦海潮（詳評見前昨本報）	（C上）
國泰	傷面人（詳評見昨日本報）	（C）
蘭心	濁世公子（詳評見前日本報）	（D）
光陸	六三一之夜（詳評見一七九期本報）	（B）
新光	芳華虛度（詳評見前日本報）	（B上）

二次以上開演者

卡爾登	老爺兵（詳評見昨日本報）	（C）
北京	西線無戰事	（A）
巴黎	風流皇后	（B下）
新中央	火山情血	（乙）
明星	奇獸記	（C）
山西	科學怪人	（C上）
光華	人道	（甲）
九星	蕩婦愚夫	（B上）
百老匯	夢游故宮	（B）
東海	冒險大王	（C）
浙江	深宮奪美	（C上）
夏令配克	菲洲小人國	（E）
威利	熱戀	（B）
黃金	萬里征魂	（B）
東南	人道	（甲）
虹口	碧水情鴛	（B）
奧飛姆	十九軍抗日戰史	（丙）
福安	歌場春色	（丙）
萬國	誰是英雄	（丙下）
共和	上海抗日血戰史	（丙）
天堂	汪洋大戰	（B）
西海	桃花泣血記	（丙）
閘北	十九路淞滬血戰史	（丙）
光明	俠士刺虎	（丁上）
卡德	九集荒江女俠	（丙下）
恩派亞	十集荒江女俠	（丁）
中國	愛與死	（丙）

一八三號 電影與無綫電

「可愛的仇敵」 意識不健全 表情太平凡 故事欠缺 導演拙弱

（丁等片）（夢覺）

——與「要命的戀愛」異曲同工？——

誰都不會想像到明星的出品會這樣地使人失望、其每況愈下的現象已演成客觀的事實、就是這張「可愛的仇敵」、在這裏、更流露出其實證的實證、牠對於大衆的印象正如「戀愛與生命」一樣的淺薄、不僅標題和題材是同樣的俗陋、而且導演和表情、也都犯上一樣的毛病、這自出乎一般望想之外、而認爲要命的事、茲把其缺點分析於下、

關於劇情、牠因爲欲帶上濃厚的說教色彩、以致把事實的勉強、湊牽到標題的現實點、而其所顯出的中心意識、原在造成一般好人主義的好學生、然牠的暴露點、却在在形成其矛盾的矛盾、牠描寫一個工讀的苦學生、然、從未見他有窮苦的壓迫、而既是一個好學生、不應屢承受他人的無故惠賜、更不應屢屢拋棄讀書工作不顧、老在偵察他人的戀愛進行、其本身所詔示的、不傷一個好青年的行爲、却是像患有神經質的意識不健全的模糊印象的典型、無論如何要使全片生色、總是不可能的事、牠在全體、是造成缺陷的主要條件、

說到導演、其手法的浪費和笨拙是不可以言喻的、牠把鏡頭的運用價值、完全在太浪費和太經濟的手法上、像鄭小秋飾的男主人公徐源祿在打算偷同學的手錶時的幻想、及巡夜的報告追賊的描摹都是在混亂中的浪費鏡頭、此外在太經濟的場合的缺點、如七年分離後的長時間無別的鏡頭襯出、以及徐源祿的竊錶的罪過的一幕、都是使人感覺到一種不能滿足的失望、不當如此、且其最大的錯誤、在湊巧和不通點上、更形成其絕對不可救藥的失敗、在這裏、不得不分別提出、

（一）一個工讀生祇見其勤於學、不見其努力作工、以求得其經濟的危難、（二）三大學運動錦標、發獎時的地點和時間未有確切的明示、而參觀運動比賽及發獎時祇有南方女中、不見其他學校、何故、（三）巡夜者追逐竊賊直至天明纔在訓育主任的調查前捉住其發見、（四）徐剩祿存款的銀行倒閉、適其家焚於火、太巧、（九）丁家芳的寓所、是校舍、還是家庭、未明示、而其室中和人的甜言蜜語、竟可從外面直見、這未免太像商店的櫥窗、眞笑話、（六）七年後、苦學生趙有成竟然有女八九歲、怪事、（七）趙有成會見銀行儲蓄部主任、竟無人引見、而其來作不速之客、太不合現社會實情、（八）一個好追逐戀愛的摩登青年竟然畢業後遲至七年方始與人訂婚、而其對手方却是一個十九世紀末的中國宰老婦人、更是笑話、（九）徐源祿同趙有成既然說明可愛的仇敵後卽可閉幕、而仍敘至不緊要的寒暄、不知何解、上列九端、是其犖犖大者的缺點、至其餘小毛病、多至不勝道、故從略、

至於表情、則梁賽珍嫌其過火、如和趙有成在家裏初見的一幕、竟然郎斜倚在沙發上、眞是笑話、鄭小秋扮的徐源祿尚合身分、惟嫌不能深刻、襯飾苦學生、差不多的表情太做作和移持、見不到他的特別長處、顧梅君的王淑蕙太呆滯、巡夜者志成不像樣、餘多角色、也平平、無獻蹟、攝影和字幕都太笨、綜觀全劇、不給我的印象、祇是一種失望的情緒、爲中國電影界不禁放聲哭、

電聲

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

田漢躍躍欲試

田漢年前組織南國話劇社、曾哄動一時、造就不少話劇人材、目下之胡萍艾霞唐槐秋等均田氏舊日人物、南國消沈後田曾一度從事電影失敗、近田以昔日子弟均加入影界故又擬在銀壇活動云、（七）

王瑩大賣氣力

素來以話劇見稱之王瑩前天晚上在新世界遊藝會中大演其生平拿手傑作數齣、大賣氣力、觀衆以她表演認眞、都看得津津有味、（看）

國片公司之「油彩」荒

——來路貨求過於供 各公司通融合作——

我們的國產影片界現在據說是可以比美洲美了、但是所謂和歐美比美者、不過是因爲中國電影界的一切東西由攝影機、膠片以至明星化裝用的油彩、也是道地外國貨、說也可憐、中國人連這一點點小東西也沒有能力做出來、平日國產影界明星們所用的化彩油彩全是美國蜜絲佛它的來路貨、這種化裝品的銷路、照例是跟國片盛衰成正比例的、近來有一種五號油彩因爲求過於供、存貨曾罄、外國來貨一時未能趕到、致各公司均發生恐慌、於是四出張羅、設法借用、好在有幾間尚有存貨的公司、也肯慷慨以一部份出借、才得苟延生命、不然有大部份公司便要停頓起來、不能工作呢、

玲瓏漫畫 第三期 已經出版 欲購從速

冷面孔裴斯開登在新片向木偶求愛的一幕、

請看……十一月一日之

電聲日報

將有哄動全國

電影觀衆之大舉動！

RADIO NEWS
電聲日報
第一八三號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 許述新機 介紹發明

中外播音時間節目表（全日聯合）（版權所有不許轉載）

上午時間　節目　台名

▼二時▲
二時起…… 唱片及報告…(松聲)
二時至六時… 消夜會(六)…(元昌)

▼六時▲
六時起…… 唱片(日無)…(新滬)
六時至六時半 唱片(一三)…(元昌)
六時半至七時 唱片談話…(仁壽)
唱片……(南市)
唱片……(聲光)
六時三刻至七時一刻 唱片及氣象報告…(鄂光)

▼七時▲
七時起…… 早操……(美靈)
七時至七時半 唱片……(元昌)
唱片(日)……(電聲)
七時至七時三刻 唱片……(亞聲)
七時至八時 唱片……(同樂)
唱片(日無)…(南市)
唱片……(周協)
時事報告……(文樂)
七時至八時半 唱片……(蘇民)
七時一刻至八時 音樂……(美靈)
七時半至八時 唱片(日無)…(玉輝)
中國唱片……(建華)
七時半至八時半 唱片及蘇州氣象(一日十五日無)(久大)

▼八時▲
八時起…… 新聞(日無)…(中央)
報告輪船新聞(美靈)
教授英文……(國華)
商業常識……(中西)
科學社會問題(日)(南市)
八時至八時半 唱片……(蘇民)
唱片……(明遠)
唱片……(百靈)
唱片……(顧氏)
特別節目……(孫氏)
唱片及氣象報告…(電聲)
八時至九時 早餐音樂……(其美)
唱片……(惠靈)
八時半起…… 唱片氣象……(久大)
唱片及松江當日氣象…(秋蒓)
八時四十分 紀念週(一)…(浙江)
宣傳報告(日無)…(中央)
八時至八時四十分 金山縣消息…(洙涇)
八時四十分起 重要新聞……(武進)
大條市面(日無)…(華東)

▼九時▲
九時起…… 中央紀念週(一)(中央)
宣傳報告(一無)(中央)
紀念週……(浙江)
常識演講(日)…(久大)
唱片……(黃氏)
九時至九時半 唱片(日無)…(亞洲)
西樂(日)……(鄂光)
本省新聞(一無)…(浙江)
九時至十時 談話……(昌元)
唱片……(凌雲)
唱片……(昌明)
老生唱片……(永生)
社會常識……(久大)
氣候新聞……(中西)
九時至十時半 氣象及新聞報告(國華)
九時半至十時 新聞報告……(建華)
新聞報告……(華東)
九時半至十時半 演講……(日)(惠靈)
商情及(日無)…(華美)
九時半至十時一刻 唱片 商情氣象唱片(亞美)
唱片及商情(日無)(大中)
九時四十分至十二時 北平名票清唱(三)(天津)

▼十時▲
十時起…… 唱片及演講…(李氏)
演講(日不固定)(國華)
十時至十時三刻 新聞及杭州氣象(日無)(浙江)
十時至十一時 名人演說(日)…(華東)
唱片……(李氏)
特別節目(日)…(仁壽)
孫無聲滑稽…(久大)
特別節目(日)…(電聲)
唱片……(文樂)
十時至十一時半 西樂唱片(日停)(大中)
十時廿分至十時四十分 報告甯波錢市棉市…(潘冶)
十時半起…… 中央民委報告(一)(中央)
名人演說(日、不固定)(華東)
十時半至十一時 唱片……(昌明)
十時半至十一時半 商情氣象報告(建華)
唱片……(浦東)
唱片……(蘇華)
青衣唱片……(永生)
唱片……(華美)
十時半至十一時十五 中國音樂……(美靈)
十時三刻起… 幻術教授(日)(浦東)
行市報告……(大中)

▼十一時▲
十一時起…… 唱片及上海商情(日無)(新滬)
全國氣象及商情報告(日無)(中央)
商情報告……(亞美)
唱片……(電聲)
十一時至十一時半 唱片……(惠靈)
商情報告……(永生)
唱片(日無)…(華美)
十一時至十二時 建設廳報告(三)(浙江)
京劇唱片……(嘉興)
唱片(日)……(鄂光)
唱片(日)……(同樂)
唱片……(惠靈)
唱片(日無)…(顧氏)
唱片……(昌明)
十一時半起… 馬瘦卿宣卷…(百靈)
縣政報告(三)(洙涇)

下午時間　節目　台名

▼十二時▲
十一時半至十二時半 教育消息(六)(洙涇)
十一時三刻起 講演(四日)…(洙涇)
京劇及唱片…(新新)
唱片西樂(日)(建華)
行市報告(日)(大中)
十二時正…… 標準鐘點……(永生)
標準鐘點……(大中)
十二時至半… 商情氣候唱片…(亞美)
時事……(廣州)
十二時至一時 唱片……(明遠)
唱片……(南方)
法國音樂……(法人)
醫學常識……(中西)
十二時至一時三刻 特別節目(日)…(電聲)
午餐音樂……(奇開)
十二時一刻至一時 新聞及唱片(日無)(中央)
十二時一刻一時一刻 張福田文武香球(永生)
十二時半起… CBA舞樂……(美靈)
學術演講……(浙江)
報告新聞……(嘉興)
最新唱片……(國華)
西樂唱片……(友聯)
特別節目(六)…(惠靈)
一時至二時… 西樂唱片(不固定)(惠靈)
十二時半至十二時四十七分 最新唱片……(亞美)
十二時半至一時 最新各種唱片及行市(大中)
西樂唱片(日無)(華美)
十二時半至一時半 唱片……(玉輝)
中樂……(廣州)
午餐音樂……(其美)
唱片……(馮順)
陳瑞麟果報錄…(華東)
十二時五十分 影戲報告……(美靈)

▼一時▲
一時正…… 上海標準鐘點(亞美)
一時至一時半 唱片……(同樂)
西樂唱片(日無)(大中)
無線電常識…(亞洲)
一時至一時三刻 唱片……(昌明)
電聲日報假座報告電影消息(建華)
音樂唱片(日無)(浙江)
一時至二時 唱片……(周協)
唱片……(顧氏)
唱片(日無)…(杭州)
本灘唱片……(六也)
特別節目(六)…(元昌)
特別節目(六)…(同樂)
醫樂問答……(中西)
彈詞果報錄…(蘇民)
法國音樂……(法人)
音樂……(美靈)
一時十分至一時半 金菊庭三笑…(永生)
一時廿分至二時 報告錢市……(蘇華)
一時一刻至一時三刻 愁華飯店音樂…(美靈)
一時半至二時 西樂……(廣州)
西樂唱片……(其美)
美國股票行情(日無)(華東)
一時半至二時半 最新唱片……(浦東)
陸鳳翔玉蜻蜓…(文樂)
錢榮卿宣卷…(明遠)
唱片……(亞聲)
一時三刻至二時 唱片……(奇開)

▼二時▲
二時起…… 特別節目或學術演講(松聲)
氣象及商情(日無)(新滬)
二時至二時半 醫學常識(一)(中西)
野人記(二五無)(華東)
唱片(六日)…(元昌)
二時至三時 特別音樂……(美靈)
京調唱片(雙日)(新新)
電聲日報假座報告電影消息(永生)
王彩雲蘇灘(日)(永生)
轉播上海商情(秋蒓)
章桂泉雙珠球(百靈)
程似寶三笑…(久大)
王筱新本灘…(新新)
二時至二時一刻 特別節目(單日)…(惠靈)
二時至三時半 交易所行市及唱片…(大中)
二時一刻至二時半 唱片……(奇開)
唱片……(東方)
二時一刻至三時 報告各交易所…(亞美)
商情及唱片(日無)(華美)
二時半起…… 陳雪芳珍珠塔(東方)
二時半至三時一刻 廣東西樂唱片(三六日無)(國華)
口琴(六)……(國華)
兒童故事(三)(國華)
西樂唱片(日)…(國華)
音樂及京劇…(南市)
演講(六)……(中西)
常識問答……(亞洲)
京調唱片(雙日)(新新)
二時半至三時 無線電及常識(建華)
陳瑞麟反倭袍(亞聲)

▼三時▲
三時起…… 演講(三、不定)(中央)
衞生常識(四)(中央)
演講(五、不定)(中央)
三時至三時半 商情報告……(亞美)
唱片……(華美)
唱片……(東方)
中西唱片……(北平)
三時至四時 婦女問題(日)(松聲)
中國唱片……(元昌)
最新唱片(六)(建華)
中西唱片(日)(中西)
中西唱片(日無)(杭州)
王夢魚果報錄(百靈)
三時五分起 唱片……(蘇民)
天津戲院戲曲(一六無)(天津)
三時一刻…… 時調大鼓(六)(天津)
三時半…… 久豐節目……(虹隱)
三時至四時 北平戲院戲曲(北平)
唱片及蘇州錢市商情(二五停)(蘇華)
婦女生活(六)(元昌)
時曲唱片……(永生)
揚州文戲(日)(永生)
江笑笑滑稽(二四六)(永生)
音樂……(快樂)
唱片……(李氏)
唱片……(友聯)
張少蟾華麗緣(國貨)

▼四時▲
四時起…… 交易商情報告(亞美)
兒童歌唱(日)(建華)
商情報告(日無)(中央)
四時至四時半 商情報告……(永生)
舞樂……(馬尼剌)
重要新聞……(嘉興)
唱片時局消息(洙涇)
新聞……(新新)
四時至四時三刻 唱片……(昌明)
蘇州錢市……(百靈)
小調及行市報告(大中)
報告新聞……(無錫)
唱片……(東方)
四時至五時 各種唱片……(建華)
無線電雜談(三五)(秋蒓)
無線電問答(日)(杭州)
醫藥問答(日)(華美)
王似泉劉天韻說書(美靈)
特別節目(日)(惠靈)
音樂通俗演講(無錫)
唱片……(奇開)
兒童節目(二四)(亞美)
各種學術商……(亞美)
演講(六)……(亞美)
四時半至五時 甯波棉市……(潘冶)
唱片(日無)…(華美)
四時半至五時半 朱鳳傘雙珠鳳(百靈)
獨脚戲(三)(百靈)
婦女節目……(其美)
王蘭蓀三笑……(李氏)
吳小芳白蛇傳(華東)
王筱新本灘……(國華)
四時半至四時五十五分 滑稽(日)(六)(國華)
唱片……(東方)
四時三刻至五時 電氣烹飪法……(美靈)
趙稼秋雙珠鳳(永生)
四時三刻至五時三刻 滑稽……(三瑞)
趙稼秋雙珠鳳(永生)

▼五時▲
五時起…… 一週無線電消息(三不固定)(虹隱)
時事……(中西)
唱片……(安定)
唱片……(奇開)
五時至五時二十五 教授英文會話(國華)
五時至半… CAB舞樂……(美靈)
五時一刻至六時一刻 報告交易所商情及唱片日無(亞美)
五時一刻至六時 兒童節目唱片(其美)
五時廿五分至六時 周玉泉文武香球(華東)
五時廿分 新聞報告(日)(元昌)
五時半起…… 中華口琴隊(六)(永生)
五時半至五時三刻 兒童節目……(美靈)
兒童節目……(其美)
五時半至六時 蔣如庭三笑…(國華)
唱片……(明昌)
電聞日報假座報告電影消息(永生)
中華口琴會(六)(永生)
五時半至六時半 丁婉娥申曲…(三瑞)
朱耀祥趙稼秋描金鳳(明遠)
羣芳會……(新新)
醫學常識……(中西)

▼六時▲
六時起…… 舞樂……(台北)
唱片……(黃氏)
六時至六時半 廣告及西樂…(美靈)
唱片……(南方)
聖喬其音樂隊(其美)
六時至四十五 京戲唱片……(南方)
夏荷生三笑…(大中)
六時至七時 無線電問答(一三五)(建華)
演說……(中西)
松江新聞唱片(承志)
重要新聞……(武進)
音樂(短波)(馬尼剌)
特別節目(日)(大中)
青衣唱片……(蘇民)
法國音樂……(法人)
音樂唱片……(其美)
陸長山揚州戲(永生)
江笑笑滑稽(日)(永生)
六時至七時半 唱片……(奇開)
六時十五至七時一刻 錢榮卿宣卷(友聯)
無線電問答(一三五)(亞美)
六時二十五至六時三十五 電碼練習(二四)(亞美)
六時半起…… 兒童節目……(中央)
市府音樂……(中央)
特別音樂……(中央)
六時半至七時 唱片……(東方)
六時半至七時半 試驗播音……(洛陽)
周玉泉玉蜻蜓(國華)
蔣賓初後三笑(華東)
音樂……(浙江)
四明文書……(三瑞)
六時半至九時 特別節目(六)(南方)
六時五十五分 音樂氣候報告(美靈)

▼七時▲
七時…… 晚報新聞……(美靈)
唱片……(虹隱)
唱片……(華美)
氣象唱片……(中央)
(四六無)
兒童節目(二)(中央)
市府音樂(四)(中央)
兒童節目(五)(中央)
西樂及廣告…(美靈)
聖喬其舞樂…(其美)
七時至七時半 電聲日報假座報告電影消息(建華)
七時至八時… 四明文書……(李氏)
七時一刻至八時一刻 唱片……(百靈)
七時半至八時 魏鈺卿珍珠塔(友聯)
蘇灘(雙日)…(新新)
商情(日無)…(華東)
西樂唱片……(其美)
廣告及音樂…(奇開)
七時至八時半 錢鳳弟蘇灘…(惠靈)
七時半至九時 音樂唱片新聞(浙江)
唱片及民衆通俗演講(日)(浙江)
七時三刻八時半 蔣如庭落金扇(國華)
七時三刻八時三刻 朱介生張少蟾雙金錠(日無)(中西)

▼八時▲
八時起…… 重要新聞……(中央)
重要新聞……(浙江)
特別節目(日)(建華)
特別節目(六)(昌明)
特別節目(六)(亞美)
上海電聲日報消息(一三五)(新滬)
討論救國問題(日)(南市)
唱片(日無)…(秋蒓)
唱片影戲報告(其美)
八時至八時半 唱片……(三瑞)
唱片……(東方)
唱片……(昌明)
唱片(一三五)(鄂光)
唱片……(南方)
音樂……(亞聲)
唱片西樂廣告(美靈)
八時至八時三刻 唱片……(昌明)
防空討論(三五)(建華)
特別節目(二四)(文樂)
絲竹會(日)(秋蒓)
八時至九時 不固定)
早餐音樂……(其美)
音樂及常識(一三五)(潞河)
晚餐特別節目(奇開)
戴善寶玉蓮環(李氏)
陳雪芳珍珠塔(東方)
沈儉安珍珠塔(永生)
薛小卿大紅袍(大中)
廣告及唱片…(其美)
八時至九時 秀英雙金錠
華秀珍(六)(玉輝)
獨脚戲
中樂(三無)…(廣州)
特別節目……(亞聲)
(二三六)
何貴章南詞……(周協)
(一四五)
八時一刻至九時一刻 中西唱片……(友聯)
八時半至九時 話把戲(單日)(新新)
八時半至九時半 唱片……(久大)
杭灘(三、六)(杭州)
徐雲志三笑…(顧氏)
八時三刻至九時半 陳蓮卿文武香球(國華)

▼九時▲
九時起…… 特別節目……(松聲)
鋼琴演奏……(奇開)
九時至十時 唱片……(亞聲)
唱片及新聞…(中西)
九時至十時 揚州戲……(三瑞)
四明南詞……(華美)
陳昌浩果報錄(周協)
徐玉聲玉夔龍(玉輝)
朱國樑蘇灘…(永生)
張少蟾四香緣(大中)
金鳳翔三笑…(亞州)
特別節目(六)(承志)
彈詞……(惠靈)
唱片……(西貫)
唱片(六日無)(同樂)
唱片……(聲光)
唱片……(虹隱)
九時一刻 法國節目……(其美)
九時廿分 北平戲院戲曲(一三五日)(北平)
九時廿分至九時四十分 唱片……(奇開)
報告新聞……(嘉興)
法國節目……(其美)
九時半至十時 揚州新戲……(新新)
(三五)
西樂(三無)…(廣州)
陳瑞麟彈詞…(華東)
王筱新灘簧(六)(李氏)
奧樂……(新新)
九時半至十時半 英文教書……(建華)
(一五)
中文教書(三六)(建華)
九時半至十時半 盧賈之三笑…(六也)
九時半至十一時半 特別節目(日)(華東)
六不固定)
九時四十分至十二時 凌幼祥金台傳(友聯)
天津名票清唱(天津)
九時三刻至十時 德國節目……(其美)
(三)
九時三刻至十時 唱片……(東方)
九時一刻 九時三刻至十時 戴寶善雙金錠(國華)

▼十時▲
十時起…… 何貴章南詞…(國華)
唱片……(明遠)
唱片……(凌雲)
十時至十一時 隨便談話……(松聲)
楊斌奎大紅袍(亞聲)
韓士良七俠五義(大中)
唱片……(奇開)
蔣賓初前三笑(華東)
陳瑞麟九絲絛(永生)
王无能滑稽(日)(永生)
十時至十時半 唱片……(明遠)
十時一刻至十一時一刻 聖喬其歌樂…(其美)
玉泉文武香球(東方)
廣東唱片……(永生)
唱片(六日無)(同樂)
西樂唱片及無線電常識(六)(虹隱)
十時半…… 西樂唱片……(其美)
十時半至十一時半 嘻笑姻緣……(三瑞)
周賓炎十美圖(華美)

凡在昨日(星期日)已登之節目表、今日一概從略讀者注意、
(未完)(明日續登)

聲明

本刊為全國唯一之無線電日刊

左列之表係最新最精確之播音時間全日節目表。近日改動者極多。本報均已編入。此表每逢星期一登出。每星期四刊全國無線電台一覽表

(日)即星期日舉行。節目下未註者則係每日舉行。(星期日節目表登於本報之中縫)

(日無)指星期日並不舉行

(二四等)即星期二星期四舉行者餘類推

(雙日)(單日)即指逢單日或雙日舉行

讀者應將此表貼於壁上以備查閱

無線電聽衆注意

本報、內容不持注重學理及實驗之公佈、且對於無線電機作忠實之批評、並發表各電台近訊及內幕情形、又闢「問答欄」、故無線電聽衆諸君宜介紹親友訂閱本刊